



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑ Α

Σύμφωνα με το απόσπασμα τα ταξίδια μπορούν να βοηθήσουν τον άνθρωπο στην επίτευξη της ευτυχίας. Του προσφέρουν γνώσεις, ψυχαγωγία και ηρεμία συμβάλλοντας στην σωματική και ψυχική του υγεία. Αποτελούν έναν τρόπο διαφυγής από την πιεστική καθημερινότητα και ψυχικής εκτόνωσης, ενώ τον οδηγούν στην αυτογνωσία. Τέλος, προσφέρουν την δυνατότητα στον άνθρωπο να αποκτήσει νέες εμπειρίες και να έρθει σε επαφή με νέες νοοτροπίες προάγοντας την πολυπολιτισμικότητα.

ΘΕΜΑ Β1

1β

2β

3α

4α

5γ

ΘΕΜΑ Β2α

Στην παράγραφο η συντάκτρια επιδιώκει να αποδείξει τον ισχυρισμό της ότι τα ταξίδια έχουν ανεκτίμητη αξία ("Η αξία των ταξιδιών...ανεκτίμητη"). Προκειμένου να επιτύχει την πρόθεσή της αξιοποιεί τον τρόπο ανάπτυξης της Αιτιολόγησης, όπως αποκαλύπτει και η χρήση της διαρθρωτικής φράσης "Και αυτό γιατί...". Με αυτό τον τρόπο έχει την δυνατότητα να στηρίξει την άποψή της αναφέροντας στην συνέχεια συγκεκριμένα οφέλη που μπορούν να προσφέρουν στον άνθρωπο τα ταξίδια. Δεδομένου ότι αυτά επιδρούν θετικά τόσο στην πνευματική του καλλιέργεια όσο και στην ψυχική και σωματική του υγεία, αιτιολογείται επαρκώς ο χαρακτηρισμός "ανεκτίμητης αξίας" που τους αποδίδει.

ΘΕΜΑ Β2β

Η διαρθρωτική "**έτσι ώστε**" δηλώνει αποτέλεσμα. Πράγματι ακολουθεί η αναφορά στην ευδαιμονία που αποτελεί το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα των πράξεων του ανθρώπου.

Η διαρθρωτική "**αν και**" δηλώνει εναντίωση. Η συντάκτρια διαπιστώνει πως η ευτυχία

παρά τον υποκειμενικό της χαρακτήρα ταυτίζεται για όλους τους ανθρώπους με την συλλογή ευκαιριών.

Η διαρθρωτική "ή" δηλώνει διάζευξη.

Η διαρθρωτική "καθώς και" δηλώνει πρόσθεση/ προσθήκη. Πράγματι η συντάκτρια στη συνέχεια αναφέρει επιπλέον οφέλη που αποκομίζει ο άνθρωπος μέσω των ταξιδιών.

Η διαρθρωτική "Συμπερασματικά" δηλώνει συμπέρασμα. Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου διατυπώνει τα τελικά συμπεράσματά της για την αξία των ταξιδιών.

ΘΕΜΑ Β3

Στο απόσπασμα κυριαρχεί το προσωπικό και βιωματικό ύφος. Ο συντάκτης του κειμένου εξιστορεί τις εμπειρίες του σε χρόνο παρελθοντικό. Με τον αφηγηματικό τρόπο της αφήγησης ο Ν. Καζαντζάκης παρουσιάζει διεξοδικά όσα είδε και έζησε στην Αίγυπτο, αποτυπώνοντας μικρές λεπτομέρειες της ζωής των ανθρώπων στον τόπο αυτό («δούλευαν σκλάβες σωριάζοντας όγκο πάνου σε όγκο» «έσκαβαν τους βράχους βαθιά και παράχωναν τη Μούμια»). Επιπλέον ο βιωματικός χαρακτήρας αποκαλύπτεται από την ευρεία χρήση του α' προσώπου («φτάσαμε στις Θήβες» «Συλλουγίζομαι» «ανακαλύπτουμε τυλιγμένες τις φάσκιες τους»). Μέσω αυτού ο συντάκτης με άμεσο, προσωπικό, ζωντανό και παραστατικό ύφος αποτυπώνει τις αναμνήσεις του αλλά και τις σκέψεις και τα συναισθήματα του από όσα διαδραματίζονταν μπροστά του.

ΘΕΜΑ Γ

Το «ταξίδι» του Κωστή Παλαμά είναι ένα ταξίδι απόδρασης από όσα τον καταδιώκουν και κυρίως από τον πόνο που τον διακατέχει. Αυτή η ζοφερή πραγματικότητα που βιώνει περιγράφεται εξαιρετικά με το σχήμα λόγου της παρομοίωσης «σα θηλιά» «σα φίδι» το οποίο καταδεικνύει πολύ εύστοχα τη βεβαρυσμένη ψυχολογικά κατάστασή του η οποία τον βυθίζει αργά και βασανιστικά προς το τέλος και την καταστροφή. Η ανάγκη του για φυγή σε άγνωστους τόπους που δε θα θυμίζουν σε τίποτα το σκοτεινό του παρόν αποτυπώνεται με τη χρήση α' ενικού προσώπου «παράξενο θέλω να αρχίσω ταξίδι» «το δρόμο μου αργά να τραβώ, να τραβώ». Αυτή η επιλογή δεν είναι τυχαία καθώς η προσδοκία του ξεκινά από μια βαθιά εσωτερική ανάγκη, μια επανάσταση του μυστικού του εαυτού ο οποίος αποζητά να βρεθεί σε ένα κόσμο έρημο χωρίς ανθρώπους, χωρίς ερωτικές συγκινήσεις και συναισθηματική φόρτιση «κλεισμένα τα σπίτια, τα τζάκια σβησμένα» «και κάτω γυναίκα καμιά». Ολοκληρώνοντας το διανοητικό του ταξίδι, στην τελευταία στροφή με την υποθετική πρόταση «αν βρεθώ σε τέτοιο ταξίδι» και το επίρρημα «ίσως» φανερώνεται η



ματαιότητα των σκέψεών του. Το «ταξίδι» αυτό θα μείνει πάντα μια ρομαντική διαφυγή του μυαλού σε μια σωτηρία της ψυχής που δε θα έρθει ποτέ.

Η αντίδραση μου σε μια ανάλογη συναισθηματική περίπτωση βραχυπρόθεσμα ίσως θύμιζε του ποιητή. Μια δύσκολη περίοδος μοιραία οδηγεί το μυαλό του ανθρώπου- και το δικό μου φυσικά- σε αποδράσεις σε μέρη άγνωστα να μη θυμίζουν τίποτα το δύσκολο παρόν. Γρήγορα όμως θα προσπαθούσα να ανασυνταχτώ καθώς η ζωή προτιμά τους ενεργητικούς ανθρώπους οι οποίοι μαθαίνουν από τα λάθη τους και ξαναδημιουργούν και θα προσπαθούσα να αποφύγω την παγίδα της ψυχολογικής κατάρρευσης.

ΘΕΜΑ Δ

ΑΡΘΡΟ

ΤΙΤΛΟΣ: Αναζητώντας την πολυπόθητη ευτυχία...

Πρόλογος

Είναι γεγονός ότι η σύγχρονη εποχή δημιουργεί συνθήκες πιεστικές που μας καταβάλλουν ψυχικά. Σε μια προσπάθεια να διαφύγουμε από το αδιέξοδο δεν θα μπορούσαμε παρά να επιδιώξουμε κάποιες αποδράσεις μέσω των ταξιδιών. Ωστόσο δεν αποτελούν τη μοναδική επιλογή μας.

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΪΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: το ταξίδι είναι τρόπος εκτόνωσης και αναζωογόνησης (συμφωνώ)

(πληροφορίες από το κείμενο)

- το άτομο εξελίσσεται πνευματικά-ψυχικά και φθάνει στην ευδαιμονία
- το ταξίδι προσφέρει ψυχαγωγία, ψυχική και σωματική υγεία
- το ταξίδι δημιουργεί στιγμές προσωπικής ηρεμίας και ικανοποίησης
- το άτομο συσσωρεύει εμπειρίες και αναμνήσεις
- το άτομο διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες, καθώς έρχεται σε γόνιμη επικοινωνία με ανθρώπους διαφορετικής προέλευσης και κουλτούρας

(επιπλέον πληροφορίες)



- το ταξίδι προσφέρει ψυχική εκτόνωση και διαφυγή από το άγχος της πιεστικής καθημερινότητας
- συμβάλλει στην αυτοβελτίωση καθώς ανακαλύπτει διάφορες πτυχές του χαρακτήρα του

Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: τρόποι που βοηθούν στην απόκτηση ηρεμίας και ισορροπίας

- ανάγνωση βιβλίων διαφορετικού περιεχομένου, τα οποία βοηθούν στην καλλιέργεια και στην ανάπτυξη του πνεύματος/ταξιδεύει νοερά με τη φαντασία του
- ενασχόληση με τον αθλητισμό (ομαδικά -ατομικά αθλήματα) ο οποίος προωθεί την συνεργασία, το ευ αγωνίζεσθαι, ενώ παράλληλα βοηθάει στην απόκτηση καλή φυσικής κατάστασης
- επαφή με τις τέχνες είτε ως παρατηρητής είτε ως καλλιτέχνης, οι οποίες καλλιεργούν ευαισθησίες, φαντασία και προβληματίζουν για τα σύγχρονα κοινωνικά θέματα
- συμμετοχή σε εκδρομές, οι οποίες μας φέρνουν σε επαφή με το περιβάλλον και συνδράμουν στην κοινωνικοποίηση
- επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, τα οποία ενισχύουν τη γνώση της ιστορίας και του πολιτισμού
- συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις για προσφορά βοήθειας, αλληλεγγύης και ανθρωπιάς

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συμπερασματικά, τα ταξίδια προσφέρουν ποικίλα οφέλη και χαρίζουν στο άτομο την απαραίτητη ψυχική ηρεμία που αναζητά ως απάντηση στη δύσκολη καθημερινότητα που βιώνει. Βέβαια, το κάθε άτομο έχει τη δυνατότητα να επιλέξει από μία πληθώρα τρόπων που του ταιριάζουν, ώστε να νιώσει ψυχική ισορροπία και να βρει το πολυπόθητο ευ ζην.



ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ρούλα μακρή

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ρούλα μακρή

